

## 2017年全日制硕士研究生招生拟录取名额分配方案（第二版）

院系、专业		拟分配总名额 (201人)	推免生名额 (39人)	拟分配剩余名额 (162人)
音乐学系	中国古代音乐史、中国近现代音乐史（含当代音乐）、中国传统音乐、中国少数民族音乐、西方音乐史、音乐美学、中国音乐美学史、世界民族音乐、专业音乐教育学、琴学研究、音乐文献翻译（英语）、音乐编辑与出版、音乐艺术管理	24	2	22
音乐教育学院	音乐教育学	2	0	2
	音乐教育	8	5	3
作曲系	作曲、戏曲作曲、配器、复调、和声、作品分析、律学、视唱练耳、作曲技术理论英语文献翻译	24	5	19
	电子音乐作曲、电子音乐技术理论、音乐录音艺术	7	1	6
指挥系		3	1	2
钢琴系	钢琴	11	2	9
	电子管风琴	2	0	2
	手风琴	1	1	0

院系、专业		拟分配总名额 (201人)	推免生名额 (39人)	拟分配剩余名额 (162人)	
管弦系	弦乐（含竖琴）	小提琴	9	2	7
		中提琴	6	1	5
		大提琴	5	1	4
		低音提琴	1	0	1
		竖琴	1	0	1
	管乐	长笛	1	0	1
		单簧管	1	0	1
		双簧管	2	1	1
		巴松	1	0	1
		小号	2	0	2
		圆号	2	0	2
		长号	2	1	1
		大号	1	0	1
	西洋打击乐		2	1	1
	器乐伴奏艺术		3	0	3

院系、专业		拟分配总名额 (201人)	推免生名额 (39人)	拟分配剩余名额 (162人)	
民乐系	拉弦乐	板胡	1	0	1
		高胡	1	0	1
		二胡	8	2	6
	管乐	唢呐	3	2	1
		笙	2	1	1
		笛子	4	0	4
		管子	0	0	0
	弹拨一	三弦	1	0	1
		柳琴	1	1	0
		琵琶	8	1	7
		阮	1	0	1
	弹拨二	古琴	2	0	2
		古筝	3	1	2
		扬琴	3	0	3
		箜篌	1	0	1
	民族打击乐		2	1	1

院系、专业		拟分配总名额 (201人)	推免生名额 (39人)	拟分配剩余名额 (162人)
声歌系	声乐（含歌剧表演方向、音乐会演唱方向）	18	3	15
	声乐伴奏艺术	2	0	2
	艺术嗓音及嗓音医学	0	0	0
提琴制作与研究中心	提琴制作	3	1	2
乐队学院	交响乐、室内乐合奏	10	2	8
学位办	民族声乐表演	6	0	6

特别说明：以上分配方案不含“退役大学生士兵专项硕士研究生招生计划”、“少数民族高层次骨干人才硕士研究生招生计划”、“单考计划”、“对口支援西部地区高校定向培养研究生计划”、港澳台、外籍考生。